

Griglia di progettazione per attività Flipped Learning

Titolo	La figura di Carlo Magno attraverso la lettura di fonti di vario tipo										
Autore	Alessandra Cenci										
Breve descrizione	Attraverso l'interpretazione di alcune fonti fornite dal docente, gli alunni potranno ricostruire la figura dell'imperatore e comprendere come nasce un contenuto storico, dovranno poi simulare un incontro con l'imperatore nei panni di un giornalista o di uno scrittore di romanzi o uno storico, assumendone il punto di vista.										
Grado Livello	Scuola secondaria primo grado, classe I										
Contestualizzazione dell'Unità	L'Unità si colloca nell'ambito del percorso storico disciplinare e rappresenta il terzo caso di studio a partire dalle fonti sui quali i ragazzi si sono esercitati in classe. Per la classe è il primo vero esperimento di insegnamento capovolto.										
Competenze coinvolte	<p>Competenza disciplinare: uso delle fonti (tratta da Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)</p> <p>Dimensione: - Varietà delle fonti utilizzate; - Capacità di interrogarle</p> <p>Criteri: - Classificare le fonti date; - Saper interrogare le fonti e trarne risposte; - Saper elaborare le informazioni apprese in un testo e in forma di mappa.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa classificare le fonti date o trovate autonomamente; - Sa costruire un testo utilizzando le fonti analizzate; - Sa individuare aspetti problematici e aperti della ricerca; - Sa costruire una mappa concettuale con i concetti appresi. 										
Sequenza, strategie e strumenti											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Pratiche</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Strumenti</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Tempi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 - <u>Preparazione</u> A casa</td> <td>-Video lezione del docente, questionario di comprensione sulla lezione ascoltata e domande dei ragazzi (problem posing).</td> <td>-Produzione di una presentazione ppt con audio e animazione in formato mp4; posta elettronica della piattaforma Office 365 come</td> <td>A piacere</td> </tr> </tbody> </table>					Pratiche	Strumenti	Tempi	1 - <u>Preparazione</u> A casa	-Video lezione del docente, questionario di comprensione sulla lezione ascoltata e domande dei ragazzi (problem posing).	-Produzione di una presentazione ppt con audio e animazione in formato mp4; posta elettronica della piattaforma Office 365 come	A piacere
	Pratiche	Strumenti	Tempi								
1 - <u>Preparazione</u> A casa	-Video lezione del docente, questionario di comprensione sulla lezione ascoltata e domande dei ragazzi (problem posing).	-Produzione di una presentazione ppt con audio e animazione in formato mp4; posta elettronica della piattaforma Office 365 come	A piacere								

<p>In classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - brainstorming sui prerequisiti forniti dalla lezione e raccolta delle domande poste dai ragazzi; - assegnazione del compito e lavoro in gruppi; 	<p>mezzo di condivisione del file; gruppo classe di distribuzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -LIM di classe e discussione partecipata -reciprocal teaching per l'interpretazione fonti, -problem solving per trarre informazioni dai documenti. 	<p>20'</p> <p>2h</p>
<p>2 - <u>Produzione</u>:</p> <p>In classe e a casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Costruzione di una intervista impossibile con Carlo Magno, nei panni di un giornalista / storico / scrittore di romanzi (a scelta). -schede di classificazione fonti. -mappa concettuale 	<ul style="list-style-type: none"> -scrittura creativa collettiva per la costruzione del canovaccio richiesto. -schema da completare al pc o a mano. -software di elaborazione mappe al pc (Cmap) oppure su carta. 	<p>Entro la settimana successiva</p>
<p>3 - <u>Riflessione</u> (momento meta cognitivo):</p> <p>In classe</p>	<p>Presentazione della simulazione alla classe; tempo assegnato 5' a gruppo.</p> <p>Tutti valutano il prodotto con una rubrica simile al docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -role playing per la messinscena del canovaccio. -riprese con telecamera a cura di un gruppo di reporter della classe. -software di videomaking (wmm). 	<p>1,30'</p>
<p>Setting</p>	<p>Dopo la parte preparatoria a casa sul proprio pc, l'attività si svolgerà prevalentemente in classe.</p> <p>In un primo momento in plenaria con il supporto della LIM, poi spostando i banchi e creando piccole isole per svolgimento del lavoro di gruppo.</p>		

	<p>L'insegnante passa tra i gruppi per osservare il livello di organizzazione e di collaborazione e per dare stimoli o sollecitare domande critiche, quando necessario.</p> <p>Gli alunni sono raggruppati in gruppi di tre, secondo un criterio di eterogeneità in modo che ogni isola abbia un leader che trascina e motiva anche i più timidi.</p> <p>Ogni gruppo ha in classe almeno un pc-tablet a disposizione per la stesura dei prodotti richiesti (schede di classificazione, mappa concettuale, script); inoltre sono a disposizione le fotocopie dei documenti.</p> <p>La parte finale del lavoro si svolgerà in plenaria con la classe che assiste e valuta le messinscene dei compagni.</p> <p>In questa fase servirà una telecamera per le riprese e un software per videomaking da utilizzare in un secondo momento per il montaggio eseguito dagli studenti o dal docente.</p>
<p>Prodotto</p>	<p>Ogni gruppo dovrà consegnare i seguenti prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mappa concettuale sui concetti appresi - Schede di classificazione dei documenti assegnati - File di testo sul role playing <p>Alla fine si produrrà un filmato con le esibizioni dei gruppi.</p>
<p>Attività supplementari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estensione del percorso per approfondire le conoscenze. Visione a casa di un video tratto da Ulisse il piacere della scoperta, Carlo Magno: le battaglie e gli amori, da visionare individualmente per avere idee utili al canovaccio. - Recupero in classe con gli alunni con bisogni speciali e più lenti, guidati dal docente allo svolgimento delle attività di analisi dei documenti e di classificazione, nonché alla stesura della mappa; - Il gruppo degli studenti con bisogni speciali sarà responsabile delle riprese dei vari filmati e del montaggio.
<p>Valutazione</p>	<p>La valutazione sarà formativa e informale a cura del docente durante il lavoro svolto in classe, osservando il processo di apprendimento e la collaborazione nei gruppi.</p> <p>Inoltre si svolgerà in maniera formale sul prodotto realizzato dal gruppo attraverso una rubrica in possesso dei ragazzi e del docente.</p> <p>Ogni ragazzo poi svolgerà autovalutazione, con apposita rubrica, sul proprio livello di competenza nell'uso delle fonti, così come percepito</p>

	<p>durante l'attività.</p>
--	----------------------------





Alla fine del percorso si svolgerà anche una verifica sommativa sui contenuti cognitivi dell'Unità.

Rubrica valutativa dell'insegnante

Competenza Uso delle fonti	Livello parziale	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa classificare le fonti date e analizzarle	Riesce in forma parziale a riconoscere ed analizzare la fonte, ma deve essere aiutato dal docente	Riconosce abbastanza autonomamente il tipo di fonte e riesce a trarvi semplici informazioni	Riconosce in modo soddisfacente e autonomo la fonte e ne trae con discreta padronanza le informazioni	Riconosce con facilità il tipo di fonte e ne trae importanti informazioni, mostrando padronanza delle conoscenze apprese come prerequisiti.
Sa costruire un testo utilizzando le fonti analizzate	Riesce in forma molto semplice e parziale a costruire il testo richiesto, con il supporto dell'insegnante	Costruisce il testo richiesto in forma essenziale e utilizza alcune delle informazioni raccolte dalle fonti In modo sufficientemente adeguato	Costruisce il testo richiesto con soddisfacente autonomia, utilizzando ampiamente le informazioni raccolte e le conoscenze apprese.	Rielabora con molta originalità le informazioni raccolte dalle fonti e le utilizza tutte integrandole con altre conoscenze e abilità.
Sa individuare aspetti problematici e aperti	Riesce solo se guidato a individuare semplici problemi aperti incontrati nella lettura delle fonti.	Coglie semplici problematiche incontrate nell'analisi dei documenti e riesce a presentarle in forma essenziale	Coglie in modo soddisfacente e autonomo alcune problematiche aperte presentate dalle fonti e ne dà conto con discreta consapevolezza	Coglie con rapidità e sicurezza gli aspetti problematici di un argomento e riesce ad argomentarne con padronanza
Sa costruire una mappa concettuale con i concetti appresi	Riesce solo se guidato a individuare semplici concetti e a stabilire parzialmente rapporti logici fra di essi	Individua i concetti essenziali e le parole chiave per esprimerli, ordinandoli autonomamente in rapporti logici	Individua i concetti in modo soddisfacente e autonomo, utilizzando parole chiave e stabilendo rapporti logici fra esse	Costruisce la mappa con padronanza e originalità, cogliendone i rapporti logici e integrando le conoscenze apprese.

Rubrica di autovalutazione per la competenza storica USO DELLE FONTI

Alunno Classe.....

Indicatore				
Riuscire a capire il tipo di fonte e a trarre informazioni	Mi hanno aiutato compagni e prof a classificare la fonte e trovare le informazioni. Da solo non ce la facevo	Sono riuscito con qualche difficoltà a classificare la fonte ed ho trovato semplici informazioni, ma è stato complesso	Sono riuscito in modo autonomo a individuare il tipo di fonte e le informazioni che essa dava ed ho guidato gli altri in questa ricerca, spiegando a chi aveva difficoltà collaborando attivamente con il gruppo	Sono riuscito rapidamente e in modo corretto a individuare tipo di fonte e informazioni e sono riuscito ad aiutare gli altri in difficoltà, spiegando in parole semplici il concetto
Riuscire a costruire il testo richiesto utilizzando le informazioni raccolte dalle fonti	Mi hanno aiutato compagni e prof a utilizzare le informazioni raccolte perché altrimenti da solo sarei stato perso.	Sono riuscito a costruire il testo utilizzando alcune delle informazioni fornite dalle fonti e alcune me le hanno suggerite i compagni del gruppo	Sono riuscito a costruire il testo sulla base delle informazioni raccolte, utilizzando tutti i documenti e le note raccolte durante l'analisi. Ho collaborato attivamente con il gruppo	Sono riuscito a costruire il testo sia utilizzando tutte le informazioni raccolte dalle fonti, sia ricorrendo alle conoscenze apprese nella spiegazione e aiutando tutto il gruppo in modo costruttivo
Individuare problemi ancora aperti che le fonti non chiariscono	E' stato difficile soprattutto capire il linguaggio dei documenti e sono stato aiutato	Con qualche suggerimento di compagni e prof ho individuato un aspetto della ricerca ancora senza una risposta storica precisa	Ho individuato alcuni aspetti ancora non chiariti dai documenti storici che ho analizzato e poi condiviso con i compagni.	Ho colto vari aspetti problematici della ricerca ed ho cercato altre informazioni in modo autonomo per chiarirli, spiegando anche ai compagni.
Sono riuscito a	Sono stato	Sono riuscito a	Sono riuscito	Sono riuscito

costruire una mappa concettuale con i concetti appresi	aiutato da compagni e prof a rintracciare i concetti e le parole chiave per costruire la mappa.	fare da solo la mappa cogliendo semplici relazioni logiche fra le parole chiave.	rapidamente ad individuare i concetti chiave ed i rapporti logici fra di essi ed ho collaborato con gli altri del gruppo spiegando le scelte fatte.	rapidamente ad individuare concetti chiave e relazioni logiche e ho spiegato agli altri le mie idee, arricchendo la mappa con altri aspetti appresi da altri testi consultati.
---	---	--	---	--